



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Героя Советского Союза
П.А. Горчакова с. Боринское Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ гимназия с. Боринское)

Согласовано на заседании методического совета гимназии Протокол №1 от 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета протокол №1 от 30.08.2022	Утверждаю. Директор гимназии _____ С.П. Щербатых Приказ № 228 от 28.09.2022
---	---	--

Приложение к ООП СОО
МБОУ гимназии с. Боринское

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
НА УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ФЕДЕРАЛЬНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ**

Составили:
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Алисова Наталья Семеновна

1. Планируемые результаты учебного предмета «Искусство устной и письменной речи»

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);

владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметные:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

- 7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста

Выпускник **получит возможность научиться:**

- выполнять тестовые задания части 1-2 минимум на 60-70%;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выражать свою).

2.Содержание учебного предмета «Искусство устной и письменной речи»

Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с деюверсией.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы.

Лексические выразительные средства. Тропы.

Синтаксические средства выразительности.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксические выразительные средства.

Стилистические фигуры.

Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.

Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Тестирование.

Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.

Текст. Стили и типы речи.

Задание 27. Композиция сочинения. Критерии оценивания.

Виды вступлений к сочинению.

Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.

Комментарий к сформулированной проблеме, подбор аргументов – иллюстраций.

Комментарий к сформулированной проблеме, связь примеров.

Позиция автора.

Обоснование собственного мнения по проблеме.

Виды заключений к сочинению.

Написание сочинения-рассуждения.

Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения.

Речевое оформление сочинения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Кол-вочасов
1.	Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с демоверсией	1
2.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1
3.	Лексика. Лексические нормы. Слова –паронимы	1
4.	Лексические выразительные средства. Тропы	1
5.	Синтаксические средства выразительности	1
6.	Изобразительно-выразительные средства языка	1
7.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1
8.	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением	1
9.	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением	1
10.	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций	1
11.	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры	1
12.	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами	1
13.	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1
14.	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
15.	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1
16.	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	1
17.	Тестирование	1
18.	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте	1
19.	Текст. Стили и типы речи	1
20.	Задание 27. Композиция сочинения. Критерии оценивания	1
21.	Виды вступлений к сочинению	1
22.	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы	1
23.	Комментарий к сформулированной проблеме, подбор аргументов - иллюстраций	1
24.	Комментарий к сформулированной проблеме, связь примеров	1
25.	Позиция автора	1
26.	Обоснование собственного мнения по проблеме	1
27.	Виды заключений к сочинению	1
28.	Написание сочинения-рассуждения	1
29.	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1

30.	Речевое оформление сочинения	1
-----	------------------------------	---