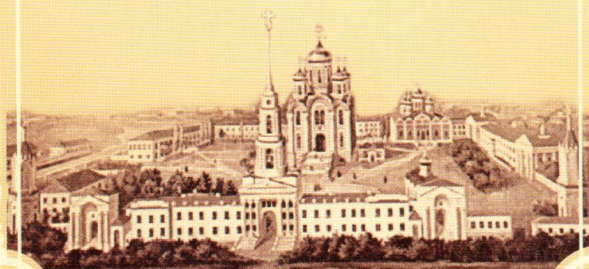


ЛИПЕЦКАЯ ЕПАРХИЯ



IX Международный форум  
Задонские  
Свято-Тихоновские  
образовательные  
чтения





Липецкая епархия  
Управление внутренней политики Липецкой области  
Управление образования и науки Липецкой области  
Областное бюджетное учреждение  
«Центр развития туризма Липецкой области»  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Липецкий государственный педагогический университет»

**«АЗ ЕСМЬ ПУТЬ И ИСТИНА И ЖИЗНЬ»  
(Ин. 14, 6).  
ПРАВОСЛАВНОЕ БЛАГОВЕСТИЕ  
И ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ:  
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Материалы IX Международного форума  
«Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения»  
г. Липецк – Задонск, 22-23 ноября 2013 г.



мять, идет по пути дальнейшей интеллектуализации. Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п. Подростки свои впечатления от паломнической поездки преломляют в стихах, рисунках, дневниковых записях, которые могут отличаться определенной глубиной и творческой самобытностью. Для подросткового возраста характерны сильные, часто сменяющие друг друга увлечения. Именно в этот период у детей по-настоящему появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Тогда так в среде подростков, лишенных содержательных увлечений, возникают основные проблемы, связанные с азартными играми, противоправным поведением, ранней алкоголизацией и наркоманией. Безусловно, подбор интересного занятия для подростка, организация части его свободного времени не становится гарантией того, что эти проблемы будут сняты. Но тем не менее, это один из наиболее действенных путей их профилактики. В свою очередь паломничество открывает подростку новые перспективы, позволяет расширить границы его восприятия, мировоззрения, дать правильные ценностные установки. Разрушение нравственности и самого менталитета русского народа происходит постоянно и целенаправленно – иначе не было бы 10 миллионов наркоманов, 3 миллионов беспризорных детей при живых родителях, всеобщего безразличия к судьбе страны. Именно Православие всегда служило единению нации. Какие же мы счастливые! У нас есть храмы, иконы чудотворные, святые мощи, источники. Необходимо отметить моменты, положительно влияющие на духовное развитие воспитанников:

- исполнение послушаний, различные житейские ситуации помогают развитию в детях сострадания и любви к ближнему;
- требование дисциплины, необходимой в поездке, формирует самоконтроль;
- созерцание величественной архитектуры монастырей и храмов приводит к благоговейному отношению к вековым традициям благочестия Православия;
- рассказы о чудесах и исцелениях, происходящих в обители, дают ученикам обильную пищу для размышлений о вере;
- красота и благотворное влияние природы действует умиротворяюще на душу воспитанника и помогает познать Бога через Его творения.

Итак, мы можем сделать вывод о целесообразности проведения паломнических поездок в качестве эффективной формы духовно-нравственного воспитания обучающихся в силу учета их возрастных особенностей благодаря уникальному разнообразию возможных воспитательных средств.

**Людмила Сергеевна Бунеева,  
Александр Геннадьевич Трубицин**  
(Россия, Липецкий район, с. Боринское)

## **ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРАВОСЛАВНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ ГИМНАЗИИ С. БОРИНСКОЕ)**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом и государством. Сегодня сложилась непростая ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Происходит ухудшение мо-

рально-нравственной обстановки в обществе, формируются негативные модели поведения у молодёжи. Причиной тому стало отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию, а недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы.

В этой связи государство пересмотрело нормативно-правовую базу содержания образования, что особенно проявилось при разработке федерального государственного стандарта начального и общего образования. В основе этого документа лежит Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Она определяет цели и задачи, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. К числу ценностей, на которые должна быть направлена воспитательная работа и современное образование, относятся патриотизм, семья, гражданственность, традиционные российские религии, в том числе Православие.

Важной педагогической задачей формирования личности является выработка обучающимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Духовно-нравственное воспитание в нашей гимназии осуществляется через урочную, внеурочную и внеклассную деятельность. Опорной площадкой для этого направления работы стал Музей крестьянского быта. Именно через музейную педагогику в нашей гимназии ведётся большая работа по воспитанию духовно-нравственной личности, приобщению обучающихся к традициям православной культуры, храму.

Музей крестьянского быта был создан в относительно короткое время и стал действовать с 2006 года. Создание музея – сложный и кропотливый процесс. Но многие сложности и трудности удалось преодолеть, потому что с самого начала идею создания музея поддержала директор образовательного учреждения Светлана Петровна Щербатых.

Очень важно, что в создании музея принимали участие не только обучающиеся, но и их родители, жители села и даже гости, приезжающие в гимназию. Большую помощь в создании музея оказал настоятель прихода Казанского храма Божией Матери протоиерей отец Владимир Олиевский.

Таким образом, уже на этапе создания школьный музей объединил достаточно широкую аудиторию.

Экспозиция музея представляет собой часть русской избы и крестьянский двор. Обстановка избы приближена к крестьянскому быту конца XIX – начала XX в. Во дворе установлен плетень, лавочка, колодец, орудия труда. Предметы крестьянского быта в зависимости от их значения расставлены в избе и дворе.

Немаловажным моментом в формировании экспозиции музея стало и то, что «знакомство с музеем начинается с коридора, привлекая к себе внимание не только школьников, но и жителей села, которые регулярно приходят на приём к директору школы, депутату Липецкого областного совета Светлане Петровне Щербатых. У входа в музей организована выставка детских работ, репродукций картин на фольклорную тематику» [1, с.4]. А недавно в вестибюле второго этажа был открыт стенд «Духовно-нравственное воспитание», который раскрывает важнейшее направление работы музея и гимназии.



В музее – свыше 500 экспонатов, среди них есть и подлинные, и более современные. При создании музея ставилась задача не формирования подлинного фонда как такового, а, в первую очередь, просвещения посетителя, т.е. ребёнка. «Вокруг него и в координатах его интересов начинается вращаться вся музейная работа, где фонды, комплектование, экспозиция, разнообразные аспекты деятельности рассматриваются как условия для решения главной цели – обучения и воспитания» [2, с. 82].

Музей имеет всю необходимую документацию: в июне 2007 года он получил свидетельство о присвоении звания «Музей образовательного учреждения» (зарегистрирован в г. Москве), разработана и реализуется Концепция развития музея, имеются книги учёта по основному и научно-вспомогательному фонду, книга отзывов и предложений, книга учёта массовых мероприятий, экскурсий и т.д.

«Статус школьного музея присваивается музейному комплексу, который располагается в отдельном помещении (или нескольких комнатах) и содержит не менее 30 подлинных экспонатов» [3, с. 17]. Музей крестьянского быта всем требованиям отвечает, потому и был зарегистрирован.

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, интегрированные уроки, открытые занятия по курсу «Основы православной культуры», заседания областного объединения руководителей музеев образовательных учреждений, мастер-классы, ведётся поисково-исследовательская деятельность по сбору этнографического материала.

Музей постоянно открыт для посетителей, дети под руководством педагогов принимают активное участие во всех конкурсах. Музей – неоднократный участник районных и областных краеведческих мероприятий, победитель областных конкурсов «Краеведческая находка года» 2008 и 2009 гг., стал лауреатом конкурса в 2012 году.

«В качестве инновационных направлений в своей работе музей с первых дней своего существования взял курс на сотрудничество с Русской Православной Церковью. Несмотря на то, что официально Церковь отделена от государства, школа с согласия родителей охотно пошла на такое сотрудничество» [1, с. 5-6].

В музее проводятся разнообразные мероприятия. На занятиях обучающиеся гимназии получают знания о национально-историческом и духовно-культурном наследии родного края и страны. На базе музея организован хор, который объединяет свыше 50 человек. Ребята исполняют песни известных советских и русских композиторов, духовную православную музыку, принимают участие в проведении народных и православных праздников.

Музеем крестьянского быта ежегодно проводятся православные праздники: Покрова Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери и Рождества Христова, Воскресения Христова (или «Весна и Пасха в русском фольклоре»), Троицы и другие. Праздники проводятся не только в стенах гимназии для обучающихся, но и в храме для жителей села. Такие праздники у нас стали традиционными.

Большое значение для воспитания детей имеет проведение праздников в нашем Казанском храме. Основную поддержку в проведении подобных мероприятий оказывает настоятель прихода Казанского храма Божией Матери протоиерей отец Владимир Олиевский.

Когда дети исполняют духовную музыку в храме, то пение как бы улетает вверх, к Богу, делается нежнее, звучнее, прозрачнее. Присутствие икон в церкви создаёт свой православный мир, в который человек приходит и несёт на излечение свою душу. Пение в храме –

это пение сердца, выраженной мысли. Когда дети поют в храме, они представляют себе небо ангелов, картины природы, Деву Марию, Младенца Иисуса, спокойных молящихся людей. В храме даже пламя свечи в темноте восхищает своей скромной торжественностью.

Именно поэтому проведение подобных мероприятий оказывает огромный эффект на воспитание детей: они становятся более серьёзными, ответственными, понимающими, добрыми.

Такие праздники пробуждают душу ребёнка, воспитывают в нём чувство красоты, любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Они зажигают искорку любви и интереса к жизни народа. Учат детей бескорыстию, терпению, любви, добрым делам во благо ближнего.

Каждый православный праздник – это не только знакомство с основами Православия, это и патристическое воспитание обучающихся. В сценариях праздников, литературно-музыкальных композиций обязательно закладываем материал, который способен воспитать любовь к своей Родине, ее истории, традициям, неразрывно связанным с православной верой.

Кроме того, православные праздники в храме объединяют не только обучающихся, но и их родителей, прихожан. Нередкими стали случаи, когда наши школьники приводили в храм своих родителей, для которых по-новому открывались православные ценности, а посещение церкви становилось нормой жизни, утратившейся в суете земных дел.

На экскурсии в музее особое внимание обучающихся привлекает православный уголок. Мы рассказываем ребятам о том, что «жизнь православных христиан на Руси была связана с жизнью храма. Каждый воскресный день они участвовали в Божественной Литургии. В храм приносили новорождённых для совершения Крещения. В Таинстве Венчания начиналась жизнь молодой семьи. Церковь отпевала почившего христианина, провозгласив его в жизнь вечную» [4, с. 68]. Посетив подобную экскурсию, ребята хотят выступать в храме, участвовать в мероприятиях музея. И мы стремимся привить нашим обучающимся живой интерес к родному краю, его истории, святыням, памятникам, людям. Научить всему этому – важно, нельзя забывать про корни нашей духовности, они закладывались на протяжении всей нашей истории.

Музей крестьянского быта проводит тематические занятия о жизни русских святых: Ксении Петербургской, Сергии Радонежском, Тихоне Задонском и других, стараясь вызвать живой интерес обучающихся к подвижническому подвигу русских святых, их искренней любви к Богу, родному Отечеству.

На базе музея разработана и реализуется программа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Полёт души», победившая в областном конкурсе программ по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

В 2012-2013 учебном году творческий коллектив музея занял III место в Региональном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Да святится Имя Твое!» На конкурс была представлена литературно-музыкальная композиция, посвящённая празднику Казанской иконы Божией Матери, который считается престольным праздником села Боринское.

Мы не только накапливаем опыт по духовно-нравственному воспитанию, но и охотно делимся с другими. С опытом работы музея крестьянского быта знакомилась участница Всероссийского семинара-совещания руководителей и специалистов музеев образовательных учреждений (г. Москва, 2009 г.), Свято-Тихоновских чтений (г. Липецк, 2010 г.), образовательных чтений Центрального Федерального округа (г. Тамбов, 2010 г.), ме-



тодического объединения руководителей музеев образовательных учреждений (2009 и 2011 гг.), районного семинара по теме: «Духовно-нравственное воспитание как одно из важнейших направлений учебной и воспитательной работы гимназии» (ноябрь 2013 г.). Кроме того, о работе музея в православном воспитании школьников мы рассказывали в своём выступлении на региональной конференции «Труновские чтения: традиции и современность» (октябрь 2013 г.), приуроченной к 60-летию Липецкой области.

Таким образом, музей – одно из самых действенных средств воспитания патриотизма, любви к Родине, ценностям Православия. Музей, осуществляя связь времён, даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в воспитании молодёжи поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом. Где, как ни в музее крестьянского быта, рассказать детям о том, какую роль играл православный храм в жизни крестьянина, как начинался его день, приём пищи и т.д.

Музейная педагогика обеспечивает реализацию самых важных задач образования, в том числе и духовно-нравственных. В гимназии с. Боринское активно используются все ресурсы музея, которые направлены на то, чтобы создать целостную систему духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Младшие школьники, приобщаясь к работе музея, легче адаптируются в среднем звене, осознают и понимают историческую связь поколений. У них уже на ранней ступени обучения появляется интерес к народной музыке, истории родного края, православным ценностям русского народа. И это, несомненно, ценно и важно сегодня.

#### Литература:

1. Православное воспитание средствами школьного музея (из опыта работы музея крестьянского быта МОУ гимназии им. П.А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области) / Авт.-сост. Л.С. Буданцева. – Липецк, 2010.
2. Сотникова, С.И. Музеология.: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004.
3. Школьный музей / Авт.-сост. Л.С. Буданцева. – Липецк, 2006.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3 (4) годы обучения. Книга первая. 4-е изд. / Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2009.

**Ираида Викторовна Уткина,  
Ирина Николаевна Кульпина**  
(Россия, г. Арзамас)

## РЕАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, любовь к людям и Родине, умение наслаждаться окружающим миром. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

В МБОУ Большешумановская ООШ Арзамасского района Нижегородской области второй год реализуется программа «Край родной – Туманово», которая призвана способствовать формированию творческой активности и самостоятельности, навыков исследовательской деятельности, развивать у учащихся интеллектуальную и эмоциональную сферу личности, создавать реальные условия не только для образования, но и для воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития учащихся.

Педагогический коллектив школы считает, что основой поисково-исследовательской деятельности является изучение истории своего села, сохранение его традиций.

Поисково-исследовательская деятельность построена на базе школьного музея. За последние несколько лет работы музея у нас не было недостатка в темах для поисковых заданий, энергия и естественная любознательность детей были направлены в исследовательское русло.

Поисково-исследовательская работа привлекает навыки творческого мышления; учит самостоятельному поиску необходимой информации; расширяет и углубляет знания учащихся; развивает кругозор; развивает познавательные интересы и способности; воспитывает любовь к родному краю; содействует развитию общественной активности; способствует формированию патриотизма и гражданского самосознания.

Особенностью данной программы является то, что она рассчитана на учеников разного школьного возраста. Программа даёт возможность каждому школьнику попробовать свои силы в поисково-исследовательской деятельности, развивает познавательные способности, умение общаться. Она создаёт условия для самореализации творческих способностей детей, воспитания активной гражданской позиции, вовлекает участников программы в активную поисково-исследовательскую работу и познавательный процесс.

Программа разработана и апробирована на базе МБОУ Большешумановская ООШ, однако её применение и использование возможно в условиях любой общеобразовательной школы, как в рамках работы системы дополнительного образования, так и в рамках внеклассной работы.

Цель программы: формирование патриотизма и гражданского самосознания средствами поисково-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие познавательных интересов и способностей.
2. Расширение и углубление знаний учащихся по истории своего края.
3. Формирование интереса к исследовательской работе.
4. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности: сбор краеведческой информации; систематизация; классификация; оформление.