

**ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ,
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ**



Материалы XI Международной
научно-практической конференции
(24-25 мая 2013 г., г. Липецк)

**МЕСТНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ
И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Проблемы непрерывного образования:
проектирование, управление, функционирование**

**Материалы XI Международной научно-практической конференции
г. Липецк 24-25 мая 2013 г.**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
398050, г. Липецк, ул. Кузнечная, 2**

606395

Липецк 2013

УДК 370
ББК 74.05
П 781

Печатается по решению ученого
совета факультета информационных
и социальных технологий
ФГБОУ ВПО «ЛГПУ».

Протокол №1 от 22.10.2013 г.

Рецензенты: доктор физико-математических наук, профессор
Липецкого государственного технического университета
Пеньков В.Б.;

доктор педагогических наук, профессор Липецкого
государственного педагогического университета
Видякова З.В.

Научное издание

**П 781 Проблемы непрерывного образования: проектирование,
управление, функционирование:** Материалы XI Международной
научно-практической конференции (24-25 мая 2013 г.; г. Липецк). – Липецк:
ЛГПУ, 2013. – 215 с.

ISBN 978-5-88526-653-6

В сборник материалов XI Международной научно-практической конференции «Проблемы непрерывного образования: проектирование, управление, функционирование» вошли доклады ученых России и стран ближнего и дальнего зарубежья, преподавателей учебных заведений высшего и среднего профессионального образования, учителей общеобразовательных учреждений, работников управленческих структур, банковской и промышленной сфер, область научных интересов которых охватывает анализ и поиск путей решения проблем содержания, функционирования и управления структурой непрерывного образования. Опубликованные статьи даны в авторской редакции.

Для руководителей образовательных учреждений различного уровня, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов.

Редакционная коллегия: председатель – д.соц.н., профессор **Шмарион Ю.В.;**
члены редколлегия: к.п.н., доц. **Кузьмина Е.Е.;** начальник отдела социальных технологий **ФИиСТех Стена И.И.;** ст. лаборант кафедры социологии **Беляева Н.С.**

ISBN 978-5-88526-653-6

**УДК 370
ББК 74.05**

© ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет», 2013

© Факультет информационных и социальных технологий, 2013

Л.С. Бунеева
А.Г. Трубицин
(с. Боринское Липецкой
области, Россия)

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Из опыта работы музея крестьянского быта МБОУ гимназии с. Боринское)

В эпоху Великих реформ 1860-1870-х гг. в России встал остро вопрос о реформировании системы школьного образования. «Активное развитие промышленности в европейских странах сопровождалось использованием нового оборудования, современных технологий, требовавших более глубоких знаний, умений, навыков, смекалки не только от инженеров, управленцев, но и от рядовых исполнителей. В этих условиях в школьных программах возникает тенденция к углублению предметного метода, обусловленная необходимостью внедрения знаний и умений для начальной профессионализации учеников. Пионерами в школьном реформировании стали Германия и Россия» [2, с.79]

В программах школьников появляются новые предметы, а в методике преподавания – активные методы обучения, в том числе – экскурсионный. В середине XIX в. появляется новый предмет – родиноведение, который первоначально предполагал знакомство только с естественной историей (т.е. природой). Однако уже к концу века в программу данного предмета были включены темы, связанные с историей края, этнографией, искусством.

Повсеместно стали создаваться школьные музеи. Так, уже к концу XIX в. в России существовало около 150 школьных музеев [2, с.79]. Опыт работы школьных музеев обобщали немецкие педагоги-реформаторы – Ф. Гансберг, Р. Гильдебрандт и другие.

В 1912 году состоялся предварительный музейный съезд, на котором «образовательная миссия музея рассматривалась в качестве одной из главных социальных функций» [2, с.80].

В первой трети XX в., после Октябрьской революции 1917 г. в практической работе музеев как образовательных учреждений шёл активный процесс поиска методов применения инструментария педагогики к возрастным особенностям школьной аудитории.

На современном этапе развития системы российского образования роль школьных музеев в образовательном и воспитательном процессах трудно переоценить. В Липецкой области насчитывается свыше 150 школьных музеев. Один из таких музеев находится в МБОУ гимназии с. Боринское.

Он был создан в относительно короткое время и стал действовать с 2006 года. Создание музея – сложный и кропотливый процесс. Но многие сложности и трудности удалось преодолеть, потому что с самого начала идею создания музея поддержала директор образовательного учреждения Светлана Петровна Щербатых.

Очень важно, что в создании музея принимали участие не только учащиеся, но и их родители, жители села, и даже гости, приезжающие в гимназию. Большую помощь в создании музея оказал настоятель храма Казанской Божьей Матери отец Владимир (Олиевский).

Таким образом, уже на этапе создания школьный музей объединил достаточно широкую аудиторию.

Экспозиция музея представляет собой часть русской избы и крестьянский двор. Обстановка избы приближена к крестьянскому быту конца XIX – начала XX в. Во дворе установлен плетень, лавочка, колодец, орудия труда. Предметы крестьянского быта в зависимости от их значения расставлены в избе и дворе.

Немало важным моментом в формировании экспозиции этого музея стало и то, что «знакомство с музеем начинается с коридора, привлекая к себе внимание не только школьников, но и жителей села, которые регулярно приходят на приём к директору школы, депутату Липецкого областного совета Светлане Петровне Щербатых. У входа в музей организована выставка детских работ, репродукций картин на фольклорную тематику» [1, с.4]. А недавно в вестибюле второго этажа был открыт стенд «Духовно-нравственное воспитание», который раскрывает одно из направлений работы музея.

В музее – свыше 500 экспонатов, среди них есть и подлинные, и более современные. При создании музея ставилась задача не формирование подлинного фонда как такового, а, в первую очередь, посетитель, т.е. ребёнок. «Вокруг него и в координатах его интересов начинается вращаться вся музейная работа, где фонды, комплектование, экспозиция, разнообразные аспекты деятельности рассматриваются как условие для решения главной цели – обучения и воспитания» [2, с. 82].

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, интегрированные уроки, факультатив «Основы православной культуры» (под руководством учителя начальных классов Нины Фёдоровны Семенихиной), заседания областного объединения руководителей музеев образовательных учреждений, мастер-классы, ведётся поисково-исследовательская деятельность по сбору этнографического материала.

Музей постоянно открыт для посетителей, дети под руководством педагогов принимают активное участие во всех конкурсах. Музей –

неоднократный участник районных и областных краеведческих мероприятий, победитель областных конкурсов «Краеведческая находка года 2008 и 2009 гг.», стал лауреатом конкурса в 2012 году.

«В качестве инновационных направлений в своей работе музей с первых дней своего существования взял курс на сотрудничество с Русской Православной церковью. Несмотря на то, что официально церковь отделена от государства, школа с согласия родителей охотно пошла на такое сотрудничество» [1, с.5-6].

В музее проводятся разнообразные мероприятия. На занятиях обучающиеся гимназии получают знания о национально-историческом и духовно-культурном наследии родного края и страны. На базе музея организован хор, который объединяет свыше 50 человек. Ребята исполняют песни известных советских и русских композиторов, принимают участие в проведении народных и православных праздников. Музеем крестьянского быта ежегодно проводятся православные праздники: Покрова Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери и Рождества Христова, Воскресения Христова (или «Весна и Пасха в русском фольклоре»), Масленицы, Троицы и другие. Праздники проводятся не только для обучающихся в стенах школы, но и в храме для жителей села.

В 2011 году музей отметил своё 5-летие. В рамках юбилея состоялся большой праздник в гимназии, в котором принимали участие гости из Липецкой области.

В 2012-2013 учебном году творческий коллектив музея занял III место в Региональном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Да святится Имя Твое». На конкурс была представлена литературно-музыкальная композиция, посвящённая празднику Казанской иконы Божией Матери, который считается престольным праздником села Боринское.

С опытом работы музея крестьянского быта познакомились участники Всероссийского семинара-совещания руководителей и специалистов музеев образовательных учреждений (г. Москва, 2009 г.), Свято-Тихоновских чтений (г. Липецк, 2010 г.), образовательных чтений Центрального Федерального округа (г. Тамбов, 2010 г.), методического объединения руководителей музеев образовательных учреждений (2009 и 2011 гг.).

Музей имеет всю необходимую документацию: в июне 2007 года музей получил свидетельство о присвоении звания «Музей образовательного учреждения» (зарегистрирован в Москве), разработана и реализуется Концепция развития музея, имеются книги учёта по основному и научно-вспомогательному фонду, книга отзывов и предложений, книга учёта массовых мероприятий, экскурсий и т.д.

«Статус школьного музея присваивается музейному комплексу, который располагается в отдельном помещении (или несколько комнат) и содержит не менее 80 подлинных экспонатов» [3, с. 17]. Музей крестьянского быта всем требованиям отвечает, потому и был зарегистрирован.

В 2012 г. руководителем музея Л.С. Бунеевой была разработана программа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Полёт души», которая заняла III место в областном конкурсе программ по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

Кроме православного направления, музей имеет и другие направления: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых.

Информирование – это первая ступень освоения музейной информации, оно осуществляется через лекции и консультации. При музее действует лекторская группа, которая собирает и распространяет информацию о жизни крестьян на рубеже XIX – XX вв.

Обучение – вторая ступень освоения музейной информации, которая включает в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее основывается на добровольности и неформальности. Реализуется через экскурсии, музейные уроки, занятия в кружке.

Немаловажным направлением в работе музея является организация свободного времени обучающихся в соответствии с желаниями и ожиданиями музейной аудитории.

Таким образом, музейная педагогика обеспечивает реализацию самых важных задач образования – обучение и воспитание. В гимназии с. Боринское активно используются все ресурсы музея, которые направлены на то, чтобы создать непрерывную систему образования. Младшие школьники, приобщаясь к работе музея, легче адаптируются в среднем звене, осознают и понимают историческую связь поколений. У них уже на ранней ступени обучения появляется интерес к народной музыке, истории родного края, православным ценностям русского народа. И, это, несомненно, ценно и важно сегодня.

Литература:

1. Православное воспитание средствами школьного музея (из опыта работы музея крестьянского быта МОУ гимназии им. П.А. Горчакова с. Боринское Липецкого района Липецкой области) / Авт.-сост. Л.С. Буданцева. – Липецк, 2010.
2. Сотникова С.И. Музеология.: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004.
3. Школьный музей / Авт.-сост. Л.С. Буданцева. – Липецк, 2006.

